



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО "ДМШ
им. Б.Гайсина"

М.З.Мусин

2021 г.

Учебные планы
по дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам в области
музыкального искусства на 2021-2022 учебный год

"Фортепиано" – 3 года

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	I II III	III - экзамен
2	Ансамбль (ф-й)		0,5	0,5	II III	III - зачет
3	Слушание музыки	1	1	1	I II III	III - зачет
4	Сольфеджио	1	1	1	I II III	III - экзамен
5	Хоровое пение	1	1	1	I II III	Контр. урок
	Всего	5	5,5	5,5		

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп:

- сольфеджио, слушание музыки – от 3 человек
- ансамбль – от 2 человек

2. Помимо занятий в хоровом классе, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые репетиционные занятия для подготовки к выступлениям, сводным репетициям.

3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

-преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету хоровой пение – 2 часа в месяц;

-концертмейстерские часы для проведения предметов основы инструментального исполнительства (кроме баяна, аккордеона, фортепиано) хоровое пение и репетиционных занятий.

4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу учащихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы.

"Народные инструменты"

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
1	Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон, гитара)	2	2	2	I II III	III - экзамен
2	Ансамблевое музицирование		0,5	1	II III	III - зачет
3	Слушание музыки	1	1	1	I II III	III - зачет
4	Сольфеджио	1	1	1	I II III	III - экзамен
5	Хоровое пение	1	1	1	I II III	Контр. урок
6	Оркестр			1		
	Всего	5	5,5	7		

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп:

- оркестр – от 6 человек
- сольфеджио, слушание музыки – от 3 человек
- ансамблевое музицирование – от 2 человек

2. Помимо занятий в оркестровом классе, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые репетиционные занятия для подготовки к выступлениям, сводным репетициям.

3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

-преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету хоровой пение – 2 часа в месяц;

-концертмейстерские часы для проведения предметов основы инструментального исполнительства (кроме баяна, аккордеона, фортепиано) хоровое пение и репетиционных занятий.

4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу учащихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы.

"Хоровое пение"

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
1	Хор	3	3	3	I II III	III - экзамен
2	Музыкальный инструмент (фортепиано)		0,5	0,5	II III	III - зачет
3	Слушание музыки	1	1	1	I II III	III - зачет
4	сольфеджио	1	1	1	I II III	III - зачет
	Всего	5	5,5	5,5		

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп:

- сольфеджио, слушание музыки – от 3 человек

2. Помимо занятий в хоровом классе, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые репетиционные занятия для подготовки к выступлениям, сводным репетициям.

3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

-преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету хоровой пение – 2 часа в месяц;

-концертмейстерские часы для проведения предметов основы инструментального исполнительства (кроме баяна, аккордеона, фортепиано) хоровое пение и репетиционных занятий.

4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу учащихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы.

"Музыкальный фольклор"

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
1	Хор	3	3	3	I II III	III - экзамен
2	Музыкальный инструмент		0,5	0,5	II III	III - зачет
3	Слушание музыки	1	1	1	I II III	III - зачет
4	сольфеджио	1	1	1	I II III	III - зачет
	Всего	5	5,5	5,5		

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп:
 - сольфеджио, слушание музыки – от 3 человек
2. Помимо занятий в хоровом классе, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые репетиционные занятия для подготовки к выступлениям, сводным репетициям.
3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету хоровой пение – 2 часа в месяц;
 - концертмейстерские часы для проведения предметов основы инструментального исполнительства (кроме баяна, аккордеона, фортепиано) хоровое пение и репетиционных занятий.
4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу учащихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы

ОП инструментальное исполнительство «Фортепиано»

Количество учебных недель - 34 недели

Срок обучения – 5 лет

Наименование предмета	п/о	1	2	3	4	5	экзамены
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2,5	1,3,5
Сольфеджио и ЭТМ	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Музыкальная литература							
Башкирская музыка							
Ансамбль малых форм и аккомпанемент			1	1	1	1	
Коллективное музицирование (хор, вокальн. ансамбль)	2	2	2	2	2	2	
Всего:	5	5,5	6,5	6,5	7,5	8	

ОП инструментальное исполнительство «Фортепиано»

Количество учебных недель - 34 недели

Срок обучения - 7 лет

Наименование предмета	п/о	1	2	3	4	5	6	7	экзамены
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2,5	1,4,7
Сольфеджио и ЭТМ	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Музыкальная литература									
Башкирская музыка								1	
Ансамбль малых форм и аккомпанемент			1	1	1	1	1		
Коллективное музицирование (хор, вокальн. ансамбль)	2	2	2	2	2	2	2	2	
Всего:	5	5,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7	

ОП «Хоровое пение» - русский фольклор
Срок обучения - 5лет

Наименование предмета	П/о	1	2	3	4	5	Экзамены
Хоровое пение	2	3	3	3	3	3	1,3,5
Сольфеджио и ЭТМ	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Музыкальная литература					1	1	
Башкирская музыка							
Музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	1	
Предмет по выбору(вокал) *							
Всего:	4	5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	

ОП «Музыкальный фольклор» - русский
Срок обучения - 7лет

Наименование предмета	П/о	1	2	3	4	5	6	7	Экзамены
Хоровое пение	2	3	3	3	3	3	3	3	1, 4, 7
Сольфеджио и ЭТМ	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Музыкальная литература					1	1	1	1	
Башкирская музыка								1	
Музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	1	1	1	
Предмет по выбору(вокал) *									
Всего:	4	5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	7,5	

* Предмет предоставляется по усмотрению администрации ДМШ в пределах имеющихся денежно-финансовых средств и обеспеченностью пед.кадрами.

Примечание: 1. Помимо занятий в хоровом классе (вокальном ансамбле) с группами (в соответствии с учебным планом), 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора (вокального ансамбля) или 2 раза в месяц по 1 часу.

2. «Предмет по выбору»

- углубленное изучение основного музыкального инструмента;
- дополнительный инструмент (фортепиано, скрипка, баян, труба, флейта);
- дирижирование (основы);
- гармония;
- сочинение;
- импровизация;
- элементарная теория музыки;
- музицирование;
- основы инструментовки и аранжировки.

**ОП инструментальное исполнительство
«Струнные смычковые инструменты»- скрипка
Количество учебных недель - 34 недели
Срок обучения – 5 лет**

	Наименование предмета	П/о	1	2	3	4	5	экзамены
	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	1,3,5 1, 3,5
	Сольфеджио и ЭТМ	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Музыкальная литература					1	1	
	Башкирская музыка							
	Ансамбль			1	1	1	1	
	Коллективное музицирование (хор, ансамбль скрипачей, камерный оркестр)**	2	2	2	2	2	2	
	Дополнительный инструмент (или предмет по выбору)*			1	1	1	1	
	Всего:	5	5,5	7,5	7,5	8,5	8,5	

**ОП инструментальное исполнительство
«Струнные смычковые инструменты»- скрипка
Количество учебных недель - 34 недели
Срок обучения - 7 лет**

Наименование предмета	П/о	1	2	3	4	5	6	7	экзамены
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	1,4,7
Сольфеджио и ЭТМ	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 4, 7
Музыкальная литература					1	1	1	1	
Башкирская музыка								1	
Ансамбль			1	1	1	1	1	1	
Коллективное музицирование (хор, ансамбль скрипачей, камерный оркестр)**	2	2	2	2	2	2	2	2	
Дополнительный инструмент (или предмет по выбору)*			1	1	1	1	1	1	
Всего:	5	5,5	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	9,5	

* Предмет предоставляется по усмотрению администрации ДМШ в пределах имеющихся денежно-финансовых средств и обеспеченностью пед.кадрами.

** в 3-7 (8) классах выбор предмета определяется по усмотрению руководства школы.

Примечание: 1. Помимо занятий в хоровом классе (ансамбле скрипачей, камерном оркестре) с группами (в соответствии с учебным планом), 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора (ансамбля скрипачей, камерного оркестра) или 2 раза в месяц по 1 часу.

2. «Предмет по выбору»

- углубленное изучение основного музыкального инструмента;
- дополнительный инструмент (фортепиано, скрипка, баян, труба, флейта);
- дирижирование (основы);
- гармония;
- сочинение;
- импровизация; элементарная теория музыки; музицирование;
- основы инструментовки и аранжировки.

**ОП инструментальное исполнительство
«Башкирские народные инструменты» - курай
Количество учебных недель - 34 недели
Срок обучения - 5(6) лет**

Наименование предмета	П/о	1	2	3	4	5	6(проф. ориент.)	экзамены
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	1, 3, 5,(6) 1, 3, 5, (6)
Сольфеджио и ЭТМ	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Музыкальная литература			1	1	1	1		
Башкирская музыка						1		
Ансамбль малых форм				1	1	1		
Коллективное музицирование (хор, ансамбль духовых инструментов, оркестр)**	2	2	2	2	2	2	2	
Всего:	5	5	6,5	7,5	7,5	8,5	5,5	

* Предмет предоставляется по усмотрению администрации ДМШ в пределах имеющихся денежно-финансовых средств и обеспеченностью пед.кадрами.

** в 3-5 (6) классах выбор предмета определяется по усмотрению руководства школы.

Примечание: 1. Помимо занятий в хоровом классе (ансамбле кураистов , оркестре баш. нар. инструментов) с группами (в соответствии с учебным планом), 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора (ансамбля кураистов, оркестре баш.нар. инструментов) или 2 раза в месяц по 1 часу.

2. «Предмет по выбору»

- углубленное изучение основного музыкального инструмента;
- дополнительный инструмент (фортепиано, скрипка, баян, труба, флейта);
- дирижирование (основы);
- гармония;
- сочинение;
- импровизация;
- элементарная теория музыки;
- музицирование;
- основы инструментовки, аранжировки.