

Рассмотрено на  
педагогическом совете  
протокол № 4  
от «04» 04 2019г.



**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**Муниципального автономного учреждения дополнительного**  
**образования «Детская музыкальная школа им. Б.М.Гайсина»**  
**муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан**

## **1. Общие сведения об образовательном учреждении**

### **1.1. Полное наименование образовательного учреждения:**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Б.М.Гайсина» муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан» (далее – Учреждение).

### **Сокращенное наименование образовательного учреждения:**

МАУ ДО «ДМШ им. Б.Гайсина»

**1.2. Учредитель:** Администрация муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан.

**1.3. Историческая справка:** Учреждение создано в соответствии с постановлением главы администрации муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан № 948 от «06» августа 2012 г.

**1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 02 № 006350248 от 23.11.1999 г., дата выдачи свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц 22 августа 2012 г., серия 02 № 006936362, ИНН 0205004670.**

**1.5. Лицензия на образовательную деятельность №4327 от 23 мая 2016 г. серия 02Л01 №0006049 по образовательным программам, указанным в приложении серия 02П01 № 0011795 от 23.05.2016 г., выдана Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан.**

**1.6. Свидетельство о государственной аккредитации серия АВ № 00549 от 25.03.2009 г. МАУ ДО «ДМШ им. Б.Гайсина» - Учреждение второй категории.**

**1.7. Документы Учреждения, подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:**

**1.7.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия СВ 0253969 дата выдачи 07.12.2015 г., кадастровый номер 02:05:130113:684, вид права - оперативное управление. Объект права — двухэтажное здание, общая площадь 860,9 кв.м.**

**1.7.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия СВ 0614127 дата выдачи 04.06.2016 г, кадастровый номер 02:05:130113:125, вид права постоянное(бессрочное) пользование. Объект права – земельный участок площадь – 2440 кв.м.**

### **1.8. Юридический и почтовый адрес:**

453480, Российская Федерация, Республика Башкортостан, Аургазинский район, с.Толбазы, ул. Ленина, д.113, телефон: 8(34745) 2-10-72.

### **1.9. Сведения о руководителях Учреждения:**

Директор – Мусин Мират Закариевич, первая квалифицированная категория, общий стаж работы – 35 лет;

Заместитель директора по учебной работе – Афанасьева Лариса Витальевна, первая квалифицированная категория, общий стаж работы – 34 года.

**1.10.** Реализуя образовательную политику государства в Учреждении разработана подпрограмма развития Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа имени Б.М.Гайсина» муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан» к муниципальной целевой программе «Развитие культуры и искусства в муниципальном районе Аургазинский район Республики Башкортостан на 2017-2021 годы», утвержденная постановлением администрации муниципального района, на основе анализа социально-экономических факторов, особенностей Аургазинского района, с учетом местного менталитета. Подпрограмма развития Учреждения является механизмом реализации образовательной программы Учреждения, согласуется с ее целями и задачами. Она направлена на реализацию основного предназначения Учреждения дополнительного образования детей – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей, адаптация их жизни в обществе, формирование общей культуры, организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности Учреждения является сохранение и развитие Учреждения, как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования. Духовно-нравственное воспитание детей в возрасте до 18 лет, адаптация их к жизни в обществе, организация содержательного досуга, формирование общей культуры. Обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей. Удовлетворение потребности детей в занятиях: музыкальным и хореографическим видами искусства.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности Учреждения дополнительного образования детей. Планируемые результаты подпрограммы развития Учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации подпрограммы развития Учреждения стала сформированная образовательная модель Учреждения, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей обучающихся, запросам семьи, личности. Она охватывает следующие направления деятельности: музыкальное и хореографическое.

## **2. Условия функционирования Учреждения**

**2.1.** Учреждение работает в режиме полного дня, позволяет наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство Учреждения, способствующее развитию



		6	2	1	4	--			13
Итого:		81	50	11	11	5	3	1	162

#### **4. Реализация права обучающихся на получение образования**

**4.1.** Порядок приема регламентируется разделом IV Устава Учреждения. Зачисление в Учреждение производится по заявлению родителей (законных представителей), оформляется приказом директора Учреждения.

**4.2.** Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 6,6 до 18 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации принимаются в Учреждение на общих основаниях.

Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке.

**4.3.** Для зачисления в Учреждение родители (законные представители), помимо заявления на имя директора Учреждения, заключают договор на оказание образовательных услуг по выбранному направлению и предоставляют следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинская справка.

**4.4.** Порядок приёма и обучение в Учреждении:

**4.4.1.** приём в Учреждение осуществляется в соответствии с муниципальным заданием на текущий календарный год;

**4.4.2.** муниципальная услуга (обучение по программам дополнительного образования детей) предоставляется на безвозмездной основе;

**4.4.3.** основание для приёма заявлений от получателей услуги является объявление о наборе детей на обучение на новый учебный год. Набор детей производится с 15 апреля по 15 июня текущего года;

**4.4.4.** проведение приемных экзаменов осуществляется специалистами – преподавателями, уполномоченные директором;

**4.4.5.** отбор среди детей, поступающих для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства, проводится по следующим критериям:

- музыкальный слух;
- музыкальная память;
- ритм;
- вокальные данные.

**4.4.6.** отбор среди детей, поступающих для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства, проводится по следующим критериям:

- выворотность ног, подъем стопы;
- гибкость, растяжка;
- ритмичность и координация;
- внешние сценические данные.

**4.4.7.** приём в Учреждение осуществляется на основе свободного выбора вида деятельности и образовательных программ, по личному заявлению родителей (законных представителей) получателей муниципальной услуги;

**4.4.8.** при приёме в Учреждение директор обязан ознакомить получателя услуги (обучающихся и его родителей или законных представителей) с Уставом Учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации Учреждения, основными образовательными программами, реализуемыми Учреждением, и другими документами, регламентирующими Учреждение образовательного процесса;

**4.4.9.** критерием принятия решения о зачислении на обучение является успешная сдача приемного экзамена. Зачисление обучающихся в Учреждение производится приказом директора на основании решения приемной комиссии;

**4.4.10.** продолжительность обучения составляет 5(6), 8(9) лет и определяется получателем услуги родителями (законными представителями) в зависимости от возраста обучающихся, избираемой специальности, уровня образовательных программ.

**4.5.** В первый класс музыкального и хореографического отделений принимаются дети в возрасте от 6,6 лет до 9 лет.

**4.6.** Причины и порядок отчисления обучающихся:

Отчисление обучающихся осуществляется по заявлению родителей(законных представителей) на основании решения Педагогического совета приказом директора.

**4.6.1.** Причины отчисления:

- в связи с переменой места жительства;
- в связи с переводом в другое образовательное учреждение дополнительного образования детей;
- в связи с непосещением обучающегося занятий без уважительной причины более 3 недель;
- в связи с неуспеваемостью по результатам промежуточных или итоговых аттестаций;
- в связи с невыполнением требований образовательных программ;
- систематическое нарушение правил поведения обучающегося;
- по состоянию здоровья;
- иными семейными обстоятельствами.

**4.7.** Основаниями для отказа в предоставлении муниципальной услуги являются:

**4.7.1.** непредставление получателем услуги необходимых документов;

**4.7.2.** представление получателем услуги ненадлежащим образом оформленных или утративших силу документов;

**4.7.3.** противоречие требований получателя услуги действующему законодательству;

**4.7.4.** не прохождение вступительных экзаменов;

**4.7.5.** состояние здоровья ребенка, которое не соответствует требованиям, предъявляемым для занятий.

Оказание муниципальной услуги может быть приостановлено получателем услуги на период продолжительной болезни ребенка. На основании заявления оформляется академический отпуск с сохранением за ребенком места в Учреждении на период болезни ребенка.

Основанием для прекращения муниципальной услуги является:

- ликвидация Учреждения;
- отсутствие в Учреждении специалистов требуемого профиля;
- нарушение обучающимися учебной дисциплины, учебного плана, своих учебных обязанностей, правил внутреннего распорядка Учреждения;
- на основании личного письменного заявления родителей (законных представителей) об отказе в предоставлении муниципальной услуги;
- на основании решения Педсовета.

Сведения о выбывших и прибывших обучающихся фиксируются в алфавитной книге Учреждения, журнале распределения обучающихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Возрастной состав контингента обучающихся соответствует Типовому положению, требованиям СанПиНа 2.4.4. 1251-03, Уставу Учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Основными формами занятий являются индивидуальные и групповые занятия.

## **5. Содержание образовательного процесса**

**5.1.** Учреждение реализует следующие программы:

**5.1.1.** дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано»;
- «Народные инструменты»;
- «Струнные инструменты»;
- «Духовые и ударные инструменты»;
- «Хоровое пение»;
- «Музыкальный фольклор»;
- «Хореографическое творчество»

**5.1.2.** дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано»;
- «Струнные инструменты»;
- «Народные инструменты»;
- «Хоровое пение»;
- «Музыкальный фольклор»;
- «Башкирские народные инструменты – курай».

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и учебными рабочими программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры Российской Федерации. Учреждение реализует предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте и создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.

Образовательные программы, реализуемые Учреждением, рассчитаны на 5(6), 8(9) - летние курсы обучения.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленные на изучение основных видов искусства, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития обучающегося, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения.

Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей обучающихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, Учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены примерными программами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации и рабочими программами, разработанными преподавателями Учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

В пояснительных записках обоснована актуальность программ, для предлагаемой категории обучающихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями Учреждения и материалами из опыта преподавателей Российского и зарубежного уровней.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в Учреждении. Все реализуемые программы соответствуют Типовому положению об образовательном Учреждении дополнительного образования детей, Уставу Учреждения, действующей лицензии.

## **6. Структура учебного плана**

**6.1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:**

- «Фортепиано»;
- «Народные инструменты»;
- «Духовые и ударные инструменты»;
- «Струнные инструменты»
- «Хоровое пение»
- «Музыкальный фольклор»
- «Хореографическое творчество»

**6.2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:**

- «Фортепиано»;
- «Струнные инструменты»;
- «Народные инструменты»;
- «Хоровое пение»;
- «Музыкальный фольклор»;
- «Башкирские народные инструменты – курай».

**Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам**

"Фортепиано"

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	I II III	III - экзамен
2	Ансамбль (ф-й)		0,5	0,5	II III	III - зачет
3	Слушание музыки	1	1	1	I II III	III - зачет
4	Сольфеджио	1	1	1	I II III	III -

						экзамен
5	Хоровое пение	1	1	1	I II III	Контр. урок
	Всего	5	5,5	5,5		

### ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп:

- сольфеджио, слушание музыки – от 3 человек
- ансамбль – от 2 человек

2. Помимо занятий в хоровом классе, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые репетиционные занятия для подготовки к выступлениям, сводным репетициям.

3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

-преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету хоровое пение – 2 часа в месяц;

-концертмейстерские часы для проведения предметов основы инструментального исполнительства (кроме баяна, аккордеона, фортепиано) хоровое пение и репетиционных занятий.

4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу учащихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы.

### "Народные инструменты"

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
1	Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон, гитара)	2	2	2	I II III	III - экзамен

2	Ансамблевое музицирование		0,5	1	II III	III - зачет
3	Слушание музыки	1	1	1	I II III	III - зачет
4	Сольфеджио	1	1	1	I II III	III - экзамен
5	Хоровое пение	1	1	1	I II III	Контр. урок
6	Оркестр			1		
	Всего	5	5,5	7		

### ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп:

- оркестр – от 6 человек
- сольфеджио, слушание музыки – от 3 человек
- ансамблевое музицирование – от 2 человек

2. Помимо занятий в оркестровом классе, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые репетиционные занятия для подготовки к выступлениям, сводным репетициям.

3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету хоровой пение – 2 часа в месяц;
- концертмейстерские часы для проведения предметов основы инструментального исполнительства (кроме баяна, аккордеона, фортепиано) хоровое пение и репетиционных занятий.

4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу учащихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы.

### "Струнные смычковые инструменты"

№	Наименование предметной	Годы обучения (классы),	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
---	-------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------------

	области (учебного предмета)	количество аудиторных часов в неделю			(годы обучения)	(годы обучения)
		I	II	III		
1	Основы музыкального исполнительства (скрипка)	2	2	2	I II III	III - экзамен
2	Ансамбль		0,5	0,5	II III	III - зачет
3	Слушание музыки	1	1	1	I II III	III - зачет
4	сольфеджио	1	1	1	I II III	III - экзамен
5	Хоровое пение	1	1	1	I II III	Контр. урок
	Всего	5	5,5	5,5		

#### ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп:

- сольфеджио, слушание музыки – от 3 человек
- ансамбль – от 2 человек

2. Помимо занятий в хоровом классе, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые репетиционные занятия для подготовки к выступлениям, сводным репетициям.

3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету хоровой пение – 2 часа в месяц;
- концертмейстерские часы для проведения предметов основы инструментального исполнительства (кроме баяна, аккордеона, фортепиано) хоровое пение и репетиционных занятий.

4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу учащихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы.

"Хоровое пение"

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
1	Хор	3	3	3	I II III	III - экзамен
2	Музыкальный инструмент (фортепиано)		0,5	0,5	II III	III - зачет
3	Слушание музыки	1	1	1	I II III	III - зачет
4	сольфеджио	1	1	1	I II III	III - зачет
	Всего	5	5,5	5,5		

#### ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп:

- сольфеджио, слушание музыки – от 3 человек

2. Помимо занятий в хоровом классе, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые репетиционные занятия для подготовки к выступлениям, сводным репетициям.

3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

-преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету хоровой пение – 2 часа в месяц;

-концертмейстерские часы для проведения предметов основы инструментального исполнительства (кроме баяна, аккордеона, фортепиано) хоровое пение и репетиционных занятий.

4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу учащихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы.

#### "Музыкальный фольклор"

№	Наименование предметной	Годы обучения (классы),	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
---	-------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------------

	области (учебного предмета)	количество аудиторных часов в неделю			(годы обучения)	(годы обучения)
		I	II	III		
1	Хор	3	3	3	I II III	III - экзамен
2	Музыкальный инструмент		0,5	0,5	II III	III - зачет
3	Слушание музыки	1	1	1	I II III	III - зачет
4	сольфеджио	1	1	1	I II III	III - зачет
	Всего	5	5,5	5,5		

#### ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп:

- сольфеджио, слушание музыки – от 3 человек

2. Помимо занятий в хоровом классе, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые репетиционные занятия для подготовки к выступлениям, сводным репетициям.

3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

-преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету хоровой пение – 2 часа в месяц;

-концертмейстерские часы для проведения предметов основы инструментального исполнительства (кроме баяна, аккордеона, фортепиано) хоровое пение и репетиционных занятий.

4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу учащихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы.

«Башкирские народные инструменты» - курай

Срок обучения - 5(6) лет

№	Наименование предмета	Классы					экзамены
		1	2	3	4	5	
1	<b>Музыкальный инструмент - курай</b>	2	2	2	2	2	1, 3, 5
2	Сольфеджио и ЭТМ	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 3, 5, (6)
3	Музыкальная литература		1	1	1	1	
4	Башкирская музыка					1	

5	Ансамбль малых форм	1	1	1	1	1	
6	Коллективное музицирование (хор, ансамбль духовых инструментов, оркестр)**	2	2	2	2	2	
	Всего:	6	7,5	7,5	7,5	8,5	

## ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп:

- сольфеджио и ЭТМ, музыкальная литература – от 3 человек

2. Помимо занятий в хоровом классе, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые репетиционные занятия для подготовки к выступлениям, сводным репетициям.

3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

-преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету хоровое пение – 2 часа в месяц;

-концертмейстерские часы для проведения предметов основы инструментального исполнительства (кроме баяна, аккордеона, фортепиано) хоровое пение и репетиционных занятий.

4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу учащихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы.

## Музыкальный фольклор» - русский

Срок обучения - 7(8) лет

№	Наименование предмета	П/о	1	2	3	4	5	6	7	8(проф. ориент.)	Экзамены
1	Хоровое пение	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1, 4, 7,(8)
2	Сольфеджио и ЭТМ	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
3	Музыкальная литература					1	1	1	1		
4	Башкирская музыка								1		
5	Музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору(вокал) *									1	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	

\* Предмет предоставляется по усмотрению администрации ДМШ в пределах имеющихся денежно-финансовых средств и обеспеченностью пед.кадрами.

Примечание: 1. Помимо занятий в хоровом классе (вокальном ансамбле) с группами (в соответствии с учебным планом), 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора (вокального ансамбля) или 2 раза в месяц по 1 часу.

2. «Предмет по выбору»

- углубленное изучение основного музыкального инструмента;
- дополнительный инструмент (фортепиано, скрипка, баян, труба, флейта);
- дирижирование (основы);
- гармония;
- сочинение;

- импровизация;
- элементарная теория музыки;
- музицирование;
- основы инструментовки и аранжировки.

**ОП инструментальное исполнительство**

**«Струнные смычковые инструменты»- скрипка**

**Срок обучения - 7(8) лет**

<b>№</b>	<b>Наименование предмета</b>	<b>П/о</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8(проф. ориент.)</b>	<b>экзамены</b>
<b>1</b>	<b>Музыкальный инструмент</b>	<b>2</b>	<b>1,4,7,(8) 1, 4, 7, (8)</b>								
<b>2</b>	<b>Сольфеджио и ЭТМ</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>								
<b>3</b>	<b>Музыкальная литература</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>4</b>	<b>Башкирская музыка</b>								<b>1</b>		
<b>5</b>	<b>Ансамбль</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>6</b>	<b>Коллективное музицирование (хор, ансамбль скрипачей, камерный оркестр)**</b>	<b>2</b>									

<b>7</b>	<b>Дополнительный инструмент (или предмет по выбору)*</b>			<b>1</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>6,5</b>	

\* Предмет предоставляется по усмотрению администрации ДМШ в пределах имеющихся денежно-финансовых средств и обеспеченностью пед.кадрами.

\*\* в 3-7 (8) классах выбор предмета определяется по усмотрению руководства школы.

Примечание: 1. Помимо занятий в хоровом классе (ансамбле скрипачей , камерном оркестре) с группами (в соответствии с учебным планом), 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора (ансамбля скрипачей, камерного оркестра) или 2 раза в месяц по 1 часу.

2. «Предмет по выбору»

- углубленное изучение основного музыкального инструмента;
- дополнительный инструмент (фортепиано, скрипка, баян, труба, флейта);
- дирижирование (основы);
- гармония;
- сочинение;
- импровизация;
- элементарная теория музыки;
- музицирование;
- основы инструментовки и аранжировки.

## 9. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
на 2018-2019 учебный год  
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4426,5<sup>1)</sup></b>	<b>2065-2246</b>	<b>1934,5-2180,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

								14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>			<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1776,5</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>			<b>1776,5</b>			<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>427</b>	<b>181</b>			<b>246</b>											
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1							
В.02.УП.02	Основы импровизации	164	82		x	82	15							1	1	1/0	
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16										1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16										1
В.06.	Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>					x											

В.07.	Сочинение					x										
В.08.	Электронная музыка					x										
В.09.	Музыкальная информатика					x										
В.10.	Народное музыкальное творчество					x										
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>						<b>2022,5</b>			<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>12/10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4268,5</b>	<b>2246</b>			<b>2022,5</b>			<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22</b>	<b>26/21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>			<b>158</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс					6							2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>														

1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до

100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

<sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

<sup>6)</sup> В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавиесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

<sup>7)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

<sup>8)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим

образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>									<b>18</b>	<b>6</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>841,5</b>	<b>264</b>	<b>577,5</b>									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	297	82,5	214,5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.06.	Концертмейстерский класс					x							
В.07.	Дополнительный инструмент					x							
В.08.	Сочинение					x							
В.09.	Электронная музыка				x								
В.10.	Музыкальная информатика				x								
В.11.	Народное музыкальное				x								

	творчество											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1617</b>		<b>31</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3184,5</b>	<b>1567,5</b>	<b>1617</b>				<b>13</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>												
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			40				8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36						12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>										

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в

отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным

вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5098<sup>1)</sup></b>	<b>2354,5-2552,5</b>	<b>1903-2545,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	412,5	247,5		165		8,10... -16							1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16									1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6				1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1711</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>		<b>1711</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>		<b>6</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>840,5</b>	<b>198</b>		<b>642,5</b>											
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	330	66	264			10-16									2
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16									1,5
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14								1	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.	Основы импровизации					x										
В.07.	Квартетный класс					x										
В.08.	Сочинение					x										
В.09.	Электронная музыка					x										
В.10.	Музыкальная информатика					x										
В.11.	Народное музыкальное творчество					x										
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом</b>					<b>2353,5</b>				<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>

<b>вариативной части:</b>																
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4906</b>	<b>2552,5</b>	<b>2353,5</b>					<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>14,5</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>24,5</b>	<b>25,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>50</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2		2	4
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>				8								2		2	2
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			60					4	8	8	8	8		8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			32									8		8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>														

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов

- вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
  3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
  4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
  5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
  6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
  7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3694,5-4287,5<sup>1)</sup></b>	<b>1513,5-1678,5</b>	<b>2181-2609</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3694,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2181</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2533</b>	<b>1020</b>	<b>1513</b>												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>	1546	362		1184		2,4...-12,15	14		4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1			1	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>	<b>526</b>												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8				1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039				7	7			8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039				11,5	11,5			14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	3								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>593</b>	<b>165</b>	<b>428</b>											
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		263		2,4...-15	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Фольклорный театр	132	66		66		15							1	1
В.03.УП.03	Сольное пение	198	99			99	12,14,16						1	1	1
В.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x											
В.05.	Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>					x									
В.06.	Импровизация					x									
В.07.	Электронная музыка				x										
В.08.	Музыкальная информатика				x										
В.09.	Прикладное творчество				x										
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2467</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4145,5</b>	<b>1678,5</b>	<b>2467</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>40</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>142</b>	<b>-</b>	<b>142</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22			2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10							2		2	4

К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2		2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>														

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторского времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
6. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4035-4511,5<sup>1)</sup></b>	<b>1976-2173,5</b>	<b>2059-2338</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>												
ПО.01.УП.01	Хор <sup>3)</sup>	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-	14	1	1	1	1	1	1	2	2

							13,15									
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50		x	25	14-16								0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/19</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>476,5</b>	<b>197,5</b>	<b>279</b>												
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Ансамбль	164	82		82		15							1	1	1/0
В.03.УП.03	Постановка голоса	132	66			66	12,14							1	1	
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного,	49,5	16,5	33			16									1

	театрального, киноискусства)															
V.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
V.06.	Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>					x										
V.07.	Сочинение					x										
V.08.	Электронная музыка				x											
V.09.	Музыкальная информатика				x											
V.10.	Народное музыкальное творчество				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2212</b>				<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5/11</b>	<b>12,5/11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4385,5</b>	<b>2173,5</b>		<b>2212</b>				<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>20,5</b>	<b>21,5/23</b>	<b>25/23</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>50</b>	<b>3</b>								
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>126</b>	<b>-</b>		<b>126</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования				2											2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>															

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся

- выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
  4. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
  5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
  6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
  7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
  8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## 10. Дополнительные образовательные услуги

10.1 Учреждение вправе сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к ее основным видам деятельности, предусмотренным пунктом 2.5, 2.6. Устава, в сферах, указанных в пункте 2.1 Устава, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

10.2. Учреждение вправе осуществлять следующие виды деятельности, в т.ч. приносящие доход, не относящиеся к основным видам деятельности (п. 2.5.) Школы, лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых она создана:

10.3. Платные дополнительные образовательные услуги:

10.3.1 Изучение профильных дисциплин сверх часов и сверх программы по данной дисциплине, предусмотренной учебным планом;

10.3.2. Репетиторство с детьми другого образовательного учреждения;

10.3.3. Создание различных студий, групп, факультативов по обучению и приобщению детей и взрослых к знанию мировой культуры, музыки (включая обучение игре на музыкальных инструментах), хореографии.

10.3.4. Создание групп по адаптации детей к условиям школьной жизни (подготовительные группы, дошкольные группы);

10.3.5. Создание различных секций, групп по укреплению здоровья (гимнастика, аэробика, ритмика, общефизическая подготовка и т.д.).

10.4. Иная приносящая доход деятельность:

10.4.1. Сдача в аренду имущества в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, Республики Башкортостан по согласованию с Учредителем в целях обеспечения более эффективной организации основной деятельности Учреждения, для которой она создана;

10.4.2. Торговля покупными товарами и оборудованием;

10.4.3. Организация фестивалей, конкурсов, концертов и иных форм публичного показа результатов творческой деятельности;

10.4.4. Настройка и ремонт музыкальных инструментов, их производство и реализация, прокат музыкальных инструментов;

10.4.5. Тиражирование и ксерокопирование;

10.5 В своей приносящей доход деятельности Учреждение руководствуется законодательством Российской Федерации и Республики Башкортостан.

10.6. Осуществление Учреждением видов деятельности, подлежащих лицензированию, без соответствующей лицензии запрещается.

10.7. Учреждение не вправе осуществлять виды деятельности и оказывать платные услуги, не указанные в настоящем Уставе.

## 11. Сведения об уровне подготовке выпускников Учреждения за 2018 -2019 учебный год

**11.1.** Результативность обучающихся МАУ ДО «Детская музыкальная школа им. Б.М.Гайсина» в Международных, Всероссийских, Республиканских, Региональных, зональных творческих мероприятиях:

Наименование Учреждения	Количество обучающихся в Учреждении	Количество дипломов победителей, полученных за отчетный период в творческих мероприятиях Учреждения
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа им. Б.Гайсина»	162	32

**11.2.** Списки обучающихся Учреждения победителей по итогам 2018-2019 учебного года

№ п/п	Наименование конкурсы, выставок (в соответствии в полученным дипломом)	Ф.И.О. ребенка	Награда (лауреат с указанием места, дипломант)	Ф.И.О. преподавателя подготовившего обучающегося	Ф.И.О. концерт-мейстера	Дата и место проведения
I.	<b>Международные</b>					
	Международный конкурс-фестиваль «На крыльях таланта»	Бикметова Рената	Лауреат II степени	Хабибуллина Л.Н.		Январь 2019 г., г.Уфа
	<b>Всероссийские</b>					
1	III Всероссийская заочная теоретическая олимпиада (по предмету «музыкальная литература») «Музыкальная регата»	1.Орлов Максим 2.Кутлугузина Карина 3. Александрова Аделина 4.Ефимова Елизавета	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени дипломант	Хабибуллина Л.Н.		Ноябрь 2018г.
2	Всероссийский АРТ-ПРОЕКТ «Юные таланты»-2019 номинация «башкирские народные инструменты - соло»	1.Саитов Тимур 2.Хуснуллин Фанис	Диплом за участие Диплом за участие	Гайсин Ф.С.	Афанасьев Л.В., Газиев Г.З.	Март 2019 г., г.Уфа
3	Всероссийский АРТ-ПРОЕКТ «Юные таланты»-2019					

	Всероссийский АРТ-ПРОЕКТ «Юные таланты» номинация «эстрадный вокал - соло»	1.Аманов Руслан 2.Абдрахманова Азалия	Лауреат 3 степени Лауреат 3 степени	Андреева В.И.		Март 2-19 г., г.Уфа
3	Всероссийский АРТ-ПРОЕКТ «Юные таланты»-2019 номинация «народный вокал - соло»	1.Шамсунова Эмилия 2.Бикметова Рената	Лауреат 3 степени Лауреат 3 степени	Хабибуллина Л.Н.	Газиев Г.З.	Март 2019 г., г.Уфа
	<b>Республиканские</b>					
1	VI межрегиональный конкурс «Цвети,мой край Башкортостан!» Номинация «эстрадный вокал - соло»	1Аманов Руслан 2.Абдрахманова Азалия 3.Кинзяшева Динара 3.Фаткуллина Зарина 4.Дмитриева Диана	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Диплом участника Диплом 2 степени Диплом участника	Андреева В.		Апрель 2019 г., г.Стерлитамак
2	VI межрегиональный конкурс «Цвети,мой край Башкортостан!» Номинация «эстрадный вокал - ансамбль»	Вокальный ансамбль	Лауреат 3 степени	Андреева В.И.		Апрель 2019 г.,г.Стерлитамак
	<b>Зональные:</b>					
1.	Отборочный этап Всероссийского АРТ-ПРОЕКТА «Юные таланты» номинация «эстрадный вокал - соло»	1.Аманов Руслан 2.Абдрахманова Азалия 3.Мухамедьянов а Русалина 3.Дмитриева Диана 4.Акчурина Адиля  5.Печкурова Ульяна  6.Ибатуллина Аделина  7.Ткаченко Виолетта	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Дипломант 1 степени Дипломант  Диплом 1 степени  Диплом 3 степени  Грамота за участие  Грамота за участие	Андреева В.И. Андреева В.И. Андреева В.И. Андреева В.И.  Мартынова О.А.  Мартынова О.А.  Мартынова О.А.  Мартынова О.А.		Февраль 2019 года , г.Салават
2	Отборочный этап Всероссийского АРТ-ПРОЕКТА «Юные таланты» номинация «эстрадный вокал - соло»	1.Шамсунова Эмилия 2.Бикметова Рената	Лауреат 3 степени Лауреат 3 степени	Хабибуллина Л.Н.	Газиев Г.З.	Февраль 2019 г.,г.Салават

	talantы» номинация «народный вокал - соло»	Рената 3.Семенова Аида	степени Лауреат 2 степени		Г.З.	
3.	Отборочный этап Всероссийского АРТ-ПРОЕКТА «Юные таланты» номинация «башкирские народные инструменты - соло»	1.Сайтов Тимур 2.Хуснуллин Фанис 3.Ильясов Фидаиль Сатлыков Арслан Азнабаев Айгиз	Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени Диплом за участие Грамота за участие	Гайсин Ф.С.	Газиев Г.З., Афанасьев Л.В.)	Февраль 2019 г., г.Салават
	<b>Районные</b>					
1.	«Голос Аургазов»	1.Дмитриева Диана 2.Абдрахманова Азалия	Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени	Андреева В.И.		2019 г., с. Толбазы
2.	Районный конкурс-фестиваль «Звездочки Аургазов»	1.Абдрахманова Азалия 2.Аманов Руслан 3.Ахмаева Танчулпан 4.Вокальный ансамбль	1 место 2 место 3 место 1 место	Андреева В.И.		Март 2019 г., с.Толбазы
3.	Районный конкурс патриотической песни	Хор учащихся младших классов	Лауреат 3 степени	Андреева В.И.		Февраль 2019 г., с.Толбазы

### 11.3. Информация о поступлении выпускников в ССУЗы и ВУЗы за 2017-2019 учебные года

Количество поступивших	Ф.И.О.	Наименование ССУЗа, ВУЗа	Специальность
2	1.Хакимова Ильвина 2.Галлямова Ляйсан	Казанское музыкальное училище Уфимское педагогическое училище №2	Академическое пение Музыка

### 12. Результаты концертно-просветительской работы обучающихся и преподавателей Учреждения в 2018-2019 учебный год

**12.1.** Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и

воспитания и на развитие творческой деятельности преподавателя. Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа, лекции и музыкальные гостиные, отчетные концерты и концерты – отчеты классов, а именно:

№ п/п	Наименование	Дата проведения	Ответственные
1.	Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия»	07.09.2018г.	Газиев Г.З.
2.	Вечер, посвященный международному Дню Музыки	30.09.2018г.	Мусин М.З. Газизова З.М.
3.	Концерт ко Дню Республики	04.11.2018г.	Мусин М.З.
4.	Родительское собрание по итогам I четверти	15.11.2018г.	Афанасьева Л.В.
5.	Посвящение в музыканты	29.11.2018г.	Газизова З.М.
6.	День работников сельского хозяйства	03.12.2016г.	Андрева В.И.
7.	Отчетный концерт обучающихся ФО за I полугодие 2018-2019 учебного года	20.12.2018г.	Афанасьева Л.В. Серебрякова Р.К. Мартынова О.А.
8.	Новогодний утренник для детей преподавателей и сотрудников Учреждения	28.12.2018г.	Мусин М.З.
9.	Встреча в музыкальной гостиной «Зажги свечу на Новый год!»	08.01.2019г.	Газиев Г.З.
10.	Участие на концерте, посвященном Дню защитников Отечества	20.02. 2019г.	Мусин М.З. Афанасьева Л.В.
11.	Концерт учащихся хорового отдела «С песней по жизни»	18.02.2019г.	Хабибуллина Л.Н. Афанасьева Л.В. Мартынова О.А. Андрева В.И.
12.	Участие на концерте, посвященном Международному Дню 8-Марта	06.03.2019г.	Газиев Г.З.
13.	Концерт в детском саду «Солнышко» обучающихся младших классов	14.04.2019г.	Мартынова О.А.
14.	Отчетный концерт обучающихся и преподавателей за 2018-2019 учебный год	май 2019	Все преподаватели
15.	Выпускной вечер	Май 2019 г.	Мусин М.З.

**12.2.** По вопросам связанным с организацией деятельности дополнительного образования детей МАУ ДО «Детская музыкальная школа им. Б.Гайсина» тесно сотрудничает с Министерством образования Республики Башкортостан, Министерством культуры Республики Башкортостан, Республиканским учебно-методическим центром по образованию г.Уфа., Администрацией муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан, Территориальным финансовым управлением администрации муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан, ГБОУ СПО РБ Башкирским республиканским

колледжем культуры и искусства, ГБОУ СПОКиИ Салаватским музыкальным колледжем и с Детскими школами искусств и музыкальными школами других районов.

### 13. Условия обеспечения образовательного процесса.

#### 13.1. Кадровый потенциал.

Образовательную деятельность в Учреждении осуществляет 10 преподавателей, в том числе штатных - 9, внешних совместителей — 1, укомплектованность штатами составляет 100%. Повышение квалификации по вопросам методики преподавателя дисциплин учебного плана, организации и содержания дополнительного образования детей соответственно профилю преподаваемых дисциплин в объеме не менее 72 часов прошли обучение в 2018-2019 учебном году — 2 преподавателей.

13.2. Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений:

2018-2019 учебный год				
№ п/п	Региональный или федеральный органы управления культурой (органы исполнительной власти социальной сферы), другие учреждения	Награда (дипломы, благодарности, почетные грамоты)	Ф.И.О.	Примечание
1.	ГОУ СПОКиИ РБ Салаватский музыкальный колледж	Благодарственное письмо	коллектив и директор МАУ ДО «ДМШ им. Б.Гайсина» Мусин М.З.	за подготовку учащихся и выступление на конкурсах занявших: лауреатов – 8, дипломантов - 6 по итогам 2018 года
2.	Фонд поддержки детского и юношеского творчества «Новое поколение»	Благодарственное письмо	Преподавателю Афанасьевой Л.В.	за высокий профессионализм и педагогический талант при подготовке лауреата I степени I Международного конкурса – фестиваля «New stars»
3.	Союз кураистов РБ	Благодарственное письмо	Преподавателю Гайсину Ф.С.	за подготовку участника Всероссийского конкурса юных музыкантов в номинации «Башкирские народные инструменты»
4.	Администрация Тотемского муниципального района БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» МБОУ ДОД	Благодарность	Преподавателю Хабибуллиной Л.Н.	За подготовку лауреатов теоретической олимпиады

	«Тотемская ДМШ»			
	<b>Итого:4.</b>			

### 13.3. Сведения о педагогических работниках

Ф.И.О. (полностью) преподавателей, концертмейстеров, методистов	Должность, преподаваемый инструмент (предмет)	Образование (среднее профессиональное, высшее, ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА), образовательное учреждение, год окончания, специальность (инструмент), квалификация по диплому (указать все уровни образования каждого пед. работника)	Обучаются очно/заочно в вузах (указать вуз и форму получения образования)	Педагогический стаж работы (указать количество лет цифрой)														Категория, год присвоения/ год аттестации на соотв. должности	Звание /награды/ ученая степень/ членство в творч. союзах и другое
				до 3 лет	от 3 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 25 лет	от 25 до 30 лет	30 лет и свыше до 30 лет	от 30 до 50 лет	от 50 до 60 лет	от 60 до 65 лет	65 лет и старше	предпенс.	пенсион.				
I. Штатные																			

1.Афанасьева Лариса Витальевна	Преподаватель, фортепиано, хоровое пение, вокальный ансамбль	Высшее, Чувашский гос.пед.институт им. И.Яковлева 1988 г, специальность – музыка, квалификация - преподаватель музыки.							3 4 г о д а			53 го да					первая квалификационная категория, 2017 год	
2.Мусин Мират Закариевич	Директор, преподаватель, баян, русский фольклор	Средне-специальное, Уфимское педагогическое училище №2,1983, специальность – музыка, квалификация – учитель музыки;  Высшее, Самарская академия культуры и искусств,2003 г, специальность – народное							3 5 л е т			54 го да					первая квалификационная категория, 2018 год	

		художественное творчество, квалификация – художественный руководитель народного хора, преподаватель																
3.Газиев Гаяз Зайнуллович	Преподаватель, баян, аккордеон, дер.духовые, гитара, балалайка	Средне-специальное, Стерлитамакский техникум культуры, 1981, специальность – культурно-просветительская работа.  Высшее, Казанский гос.пед.институт  1994 г. специальность – преподаватель музыки и пения, квалификация – преподаватель							4 3 г о д а				61 го д					первая квалификационная категория, 2018 год

		музыки и пения																
4.Газизова Зиля Мингареев на	Преподава- тель, скрипка,  ансамбль скрипачей	Средне- спец.,Бухарское государственное училище искусств,1992г; специальность – артист, преподаватель по классу скрипка.  Высшее, Стерлитамакский гос.пед.институт1 999 г. специальность – педагогика и методика начального образования, квалификация – учитель начальных классов.  УГАИ им. З.Исмагилова , 2009 г., специальность –						27 ле т			46 ле т							

		<p>инструментально е исполнительство (скрипка), квалификация – преподаватель</p> <p>Высшее, ГБОУ ВО «Башкирская академия государственной службы и управления при Главе Республики Башкортостан, 2016г, специальность – государственное, муниципальное Управление</p>																
5.Газизова Эльмира Мингареев на	Преподава- тель, скрипка, ансамбль скрипачей	Средне- специальное, Бухарское государственное училище искусств, 1990 г., специальность –	ФГБОУ ВО Уфимски й институт искусств им.					26 ле т			48 ле т							первая квалификационна я категория, 2018 год

		скрипка, квалификация – артист, преподаватель.	З.Исмаги лова, дирижиро вание 1 курс																	
б.Мартыно ва Ольга Анатольевн а	Преподава- тель, сольфеджи о, музыкальна я литература, башкирская музыка, фортепиано , хоровое пение	Средне- специальное, Салаватское музыкальное училище, 1989 г; специальность – теория музыки, квалификация – преподаватель.  Высшее, Стерлитамакский гос.пед.институт, 2000 г. специальность – «История» - квалификация – учитель истории, ГОУ ВПО Оренбургский государственный университет,	ФГБОУ ВО Уфимски й институт искусств им. З.Исмаги лова, вокальное искусство (магистра тура) 1 курс					29 ле т			48 ле т									первая квалификационна я категория, 2017 год

		<p>2008, специальность – финансы и кредит.</p> <p>ГБОУ ВПО Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И.Глинки, 2014, специальность – музыковедение, квалификация - музыковед, преподаватель;</p> <p>ГБОУ ВПО Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И.Глинки, 2017, специальность – музыкальное искусство эстрады, квалификация -</p>																	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель.																
7.Хабибуллина Лидия Науфилевна	Преподаватель, сольфеджио, музыкальная литература, башкирская музыка, русский фольклор	Средне-специальное, Салаватское музыкальное училище, 1999 г; специальность – теория музыки, квалификация – преподаватель.  Высшее, ФГОУ ВПО Самарская академия культуры и искусств, 2005 г. специальность – народное художественное творчество, квалификация – художественный				20 лет				38 лет								высшая квалификационная категория, 2019 год

		руководитель народного хора, преподаватель																
8.Гайсин Фаим Салаватови ч	Преподава- тель, курай, ансамбль кураистов	Средне-спец, Салаватское музыкальное училище,2003 г; специальность – инструментально е исполнительство, квалификация – преподаватель игры на курае, артист ансамбля.  УГАИ им. З.Исмагилова, 2008 год., специальность – инструментально е исполнительство, квалификация – преподаватель.					19 ле т				43 го да							высшая квалификационна я категория, 2017 год

9.Андреева Виктория Игоревна	Преподава- тель по хоровому классу	Средне-спец, Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2017 год, специальность – музыкальное искусство эстрады, квалификация – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива		1, 9 го да						23 го да								
<b>Всего: 9 штатных</b>				1	-	-	2	3	3	1	5	2	1	-	-	-		
II. Совместители																		
1. Серебрякова Рамзия Кашифовна	преподават ель по классу фортепиано	Средне-спец, Уфимское училище искусств, 1979 год, специальность –							4 6 л е т				63 го да					Первая квалификационна я категория – 2018 г.

		фортепиано, квалификация - преподаватель, концертмейстер																	
<b>Всего: 1 совместитель</b>									1					1					
<b>ИТОГО: 10</b>				1	-	-	2	3	4	1	5	2	2				Высшая кат. – 2 Первая кат. – 7 Аттест. на соотв. долж. – нет	Звание – Ученая степень – Членств творч. со нет	

## **14. Методическое обеспечение образовательного процесса**

**14.1.** Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

**14.2.** Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач:

**14.2.1.** развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей;

**14.2.2.** повышение эффективности образовательного процесса.

**14.3.** Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

**14.3.1.** документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации Учреждения, подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);

**14.3.2.** методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);

**14.3.3.** информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания);

**14.3.4.** повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в Учреждении системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования).

**14.4.** Деятельность методической службы регламентируется локальными актами Учреждения: Уставом, положением о педагогическом Совете, положением о методическом Совете.

**14.5.** Методическая и учебно-воспитательная работа:

**14.5.1.** Информация об авторских методиках, авторских, экспериментальных программах; экспериментальных площадках:

## 15. Материально-техническая база

### 15.1. Характеристика здания:

Характеристика здания, помещений					Площадь помещений, кв. м.		Площадь на одного учащегося, кв. м.		Число учебных комнат	Соответствие СанПиН/ нормам пожарной безопасности
вид управления	Типовое / приспособленное	отдельно стоящее/ встроенное/ пристроенное	этажность здания	Требуется капитальный ремонт/ аварийное	всего	учеб. помещений	общая	учебная		
оперативное	приспособленное	отдельностоящее	2	нет	860,9	690,6	9,46	7,58	10	Санитарно-эпидемиологическое заключение №. 02.22.01.000. М.000218.03. 16 от 30.03.2016г.

**15.2.** Оснащение специальным оборудованием, компьютерной техникой, доступом к сети Интернет, музыкальными инструментами и противопожарными системами безопасности:

Наименование	Наличие		Приобретенные в 2018-2019 учебном году			Потребность		
	единиц	сумма (в тыс. руб.)	единиц	сумма (в тыс. руб.)		единиц	сумма (в тыс. руб.)	
				за счет средств муниципального бюджета	за счет внебюджетных источников		из муниципального бюджета	из внебюджетных источников
Мебель	1	3,8				20	100	20
Транспортные средства								
Оборудование охранной сигнализации								
Специальное сценическое оборудование						1	50	5
Профессиональная звукоусилительная и светотехническая аппаратура	1	19,4						
Компьютеры (ноутбуки)	3	37,3				2	60	5
Принтеры	4	30,5	1	-	11,8			
Сканеры	1	3,15						
Копировальные устройства								
Видеокамеры						1	20	2

Фотокамеры						1	20	2
Проигрыватели CD, DVD	2	10,2				2	20	2
Магнитофон «Самсунг»	1	4,89						
Видеомагнитофон	1	5,36						
Телевизор «Шарп»	1	6,34						
Интерактивные доски						3	65	5
Мультимедийное оборудование микшерный пульт	1	14,8						
Радиосистема с 2 микрофонами	2	12,4	1	-	6,0			
Баннер	1	4,5						
Банкетка	1	4,8						
Пюпитр	1	4,2						
Счетчик электронный «Меркурий 230-АМ» 3-ф	1	6,5						

### Наличие, приобретение и потребность музыкальных инструментов

Наименование	Наличие		Приобретенные в 2018-2019уч. г.					Потребность			
	единиц	сумма (в тыс. руб.)	единиц - всего	единиц, приобретенных за счет субсидий из бюджета РБ	сумма (в тыс.руб.)			единиц	сумма (в тыс.руб.)		
					за счет субсидий из бюджета РБ	за счет средств муниципального бюджета	за счет внебюджетных источников		из бюджета РБ	из муниципального бюджета	из внебюджетных источников
Музыкальные инструменты <b>всего</b>	42	1203,374	1	340,0	340,0	-	-	5	135,0	65,0	2,0
<b>из них:</b>											
концертные	2	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-
учебные	40	X	1	340,0	340,0	-	-	5	-	-	-
<b>в том числе:</b>											
рояль	1	70,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Концертный баян «Тула» 5-рядный	1	186,05	-	-	-	-	-	-	-	-	-

фортепиано	9	531,854	1	340,0	340,0	-	-	1	100,0	50,0	-
цифровое фортепиано	2	107,78	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Синтезатор Yamaha PSR-2000	1	51,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
баяны	12	151,27	-	-	-	-	-	-	-	-	-
гармонь	1	5,52	-	-	-	-	-	-	-	-	-
гитара	5	31,4	-	-	-	-	-	2	15,0	5,0	2,0
Духовой оркестр	1	7,7	-	-	-	-	-	-	-	-	-
скрипка	4	30,7	-	-	-	-	-	2	20,0	10,0	-
Труба «Викмакс»	2	12,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Труба «Сенатор»	1	6,4									
Флейта Leonardo LFL-150	2	10,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-

15.3 Библиотечный фонд содержит более 2000 экземпляров. Фонотека содержит около 50 CD – дисков музыкальных произведений. Набор оборудования кабинетов позволяет осуществлять образовательный процесс по всем образовательным программам дополнительного образования детей.

## 16. Общие выводы

16.1 Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.

16.2 Уровень оснащенности дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам заявленного контингента обучающихся.

16.3 Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на научно-методическом уровне.

16.4 Учреждение реализует в качестве основных образовательных программ дополнительные общеобразовательные программы, что позволяет отнести учреждение к типу – «образовательное учреждение дополнительного образования».

16.5 Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствуют заявленному виду учреждения дополнительного образования, и позволяет отнести учреждение к виду – «Школа», с учетом видов искусства – «Детская музыкальная школа».

16.6 Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическая, информационно-техническое оснащение образовательного процесса учреждения обеспечивают реализацию указанных дополнительных образовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

Директор МАУ ДО  
«ДМШ им. Б.Гайсина»»



М.З.Мусин