

СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома
МАУ ДО "ДМШ им. Б.Гайсина"
М.Газизова
2016 г.



РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета МАУ ДО "ДМШ им. Б.
Гайсина" протокол № 1
от "11" 09 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО "ДМШ
им. Б.Гайсина"

М.З.Мусин
2016 г.



Учебные планы
по дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам в области
музыкального искусства

МАУ ДО "ДМШ им. Б. Гайсина"
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей
музыкального искусства

"Фортепиано"

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	I II III	III - экзамен
2	Ансамбль (ф-й)		1	1	II III	III - зачет
3	Слушание музыки	1	1	1	I II III	III - зачет
4	Занимательное сольфеджио	1	1	1	I II III	III - экзамен
5	Хоровое пение	1	1	1	I II III	Контр. урок
	Всего	5	6	6		

ПРИМЕЧАНИЕ

Возраст поступающих с 7 лет

1. Количественный состав групп:
 - занимательное сольфеджио, слушание музыки – от 3 человек
 - ансамбль – от 2 человек
2. Помимо занятий в хоровом классе, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые репетиционные занятия для подготовки к выступлениям, сводным репетициям.
3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету хоровой пение – 2 часа в месяц;
 - концертмейстерские часы для проведения предметов основы инструментального исполнительства (кроме баяна, аккордеона, фортепиано) хоровое пение и репетиционных занятий.
4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу учащихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы.

"Народные инструменты"

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
1	Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон, гитара, курай)	2	2	2	I II III	III - экзамен
2	Ансамблевое музицирование	0,5	0,5	1	II III	III - зачет
3	Слушание музыки	1	1	1	I II III	III - зачет
4	Занимательное сольфеджио	1	1	1	I II III	III - экзамен
5	Хоровое пение	1	1	1	I II III	Контр. урок
6	Оркестр			1		
	Всего	5,5	5,5	7		

ПРИМЕЧАНИЕ

Возраст поступающих с 7 лет

1. Количественный состав групп:

- оркестр – от 6 человек
- занимательное сольфеджио, слушание музыки – от 3 человек
- ансамблевое музицирование – от 2 человек

2. Помимо занятий в оркестровом классе, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые репетиционные занятия для подготовки к выступлениям, сводным репетициям.

3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

-преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету хоровой пение – 2 часа в месяц;

-концертмейстерские часы для проведения предметов основы инструментального исполнительства (кроме баяна, аккордеона, фортепиано) хоровое пение и репетиционных занятий.

4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу учащихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы.

"Струнные смычковые инструменты"

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
1	Основы музыкального исполнительства (скрипка)	2	2	2	I II III	III - экзамен
2	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	II III	III - зачет
3	Слушание музыки	1	1	1	I II III	III - зачет
4	Занимательное сольфеджио	1	1	1	I II III	III - экзамен
5	Хоровое пение	1	1	1	I II III	Контр. урок
	Всего	5,5	5,5	5,5		

ПРИМЕЧАНИЕ

Возраст поступающих с 7 лет

1. Количественный состав групп:
 - занимательное сольфеджио, слушание музыки – от 3 человек
 - ансамбль – от 2 человек
2. Помимо занятий в хоровом классе, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые репетиционные занятия для подготовки к выступлениям, сводным репетициям.
3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету хоровой пение – 2 часа в месяц;
 - концертмейстерские часы для проведения предметов основы инструментального исполнительства (кроме баяна, аккордеона, фортепиано) хоровое пение и репетиционных занятий.
4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу учащихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы.

"Сольное пение"

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
1	Основы вокального исполнительства (сольное пение)	2	2	2	I II III	III - экзамен
2	Музыкальный инструмент (фортепиано)	0,5	0,5	0,5	II III	III - зачет
3	Слушание музыки	1	1	1	I II III	III - зачет
4	Занимательное сольфеджио	1	1	1	I II III	III - зачет
5	Хоровое пение	1	1	1	I II III	Контр. урок
	Всего	5,5	5,5	5,5		

ПРИМЕЧАНИЕ

Возраст поступающих с 7 лет

1. Количественный состав групп:
 - занимательное сольфеджио, слушание музыки – от 3 человек
2. Помимо занятий в хоровом классе, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые репетиционные занятия для подготовки к выступлениям, сводным репетициям.
3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету хоровой пение – 2 часа в месяц;
 - концертмейстерские часы для проведения предметов основы инструментального исполнительства (кроме баяна, аккордеона, фортепиано) хоровое пение и репетиционных занятий.
4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу учащихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы.